

RAPPORT EXTRAPARLEMENTAIRE 2024-2025

CONSEIL DE LA FONDATION D'ART DRAMATIQUE

Le Conseil se sera réuni 6 fois entre septembre 2024 et juin 2025 (30 septembre et 25 novembre 2024, 27 janvier et 17 février, ainsi que les 19 mai et 23 juin 2025). Chaque séance permet un suivi des budgets et des comptes, ainsi qu'une rencontre avec les directions administratives et artistiques des théâtres du Poche et de la Comédie. Le Conseil suit les projets, déroulement des saisons en cours et les bilans financiers et de fréquentation des deux théâtres qui lui sont confiés. A chaque fois tous les documents nécessaires à l'information et aux décisions sont fournis par le bureau du Conseil et les théâtres, ce qui permet de travailler en transparence.

Le Conseil est composé de 3 membres désignés par le Conseil administratif, 3 membres désigné par le Conseil d'Etat, 6 membres désignés par le Conseil municipal et de 2 membres désignés par le syndicat suisse romand du spectacle. (cf liste en fin de rapport)

Le Conseil comprend aussi un bureau qui se réunit en amont des séances du Conseil de Fondation.

Activités du Conseil durant cette année :

- Le Conseil de la Fondation d'art dramatique (FAD) a annoncé le 3 juin 2024 « la nomination de la jurassienne Martine Corbat à la direction du théâtre Poche Genève à partir du 1er juillet 2025. Forte de son expérience de terrain en Suisse romande en qualité de comédienne, metteuse en scène et fondatrice de sa propre compagnie, Martine Corbat propose un projet mettant en valeur les auteur·rices contemporain·es romand·es dans un esprit à la fois joyeux et exigeant » (communiqué de presse du Conseil de Fondation). Monsieur Bertholet présente sa dernière saison en 2024-2025 et Madame Corbat présentera sa première saison en 2025-2026, sur laquelle elle aura travaillé en 2024-2025.
- Nommée en juillet 2023 à la direction générale du théâtre de la Comédie par le Conseil, Madame Chavrier a présenté sa première saison avec notamment sa création Absalon Absalon, présentée en juillet 2024 à Avignon et qui a rencontré un succès retentissant. La programmation de Madame Chavrier respecte le cahier des charges en termes de productions, co-production et accueils de spectacles. Elle a aussi favorisé la création locale avec une partie de programme intitulée Heimweh (cf programme de la saison 2024-2025). De nombreuses représentations ont été complètes.
- Le canton a confirmé au Conseil son soutien financier au théâtre de la Comédie pour les années 2024-2025 afin de développer des activités de professionnalisation de la relève, renforcer et développer de la médiation culturelle et développer des missions de durabilité et d'inclusion.
- En 2024, la subvention de la Ville a été augmentée de 2%, s'élevant ainsi 15'108'730, soit 12'851'000 pour la Comédie et 2'064'000 pour le Poche. Les projets de budget, les bilans intermédiaires des dépenses ainsi que les comptes sont régulièrement présentés par la Comédie et le Poche lors des séances du Conseil et ont été acceptés à l'unanimité. Ils répondent à chaque fois aux termes de la convention de subventionnement (2024-2027) entre la Ville de Genève et la Fondation d'art dramatique.

En conclusion : La Fondation d'art dramatique et les 2 théâtres sous sa responsabilité sont des institutions qui fonctionnent bien. Les théâtres respectent leurs engagements auprès des professionnels

et des publics en lien avec la convention de subventionnement 2024-2027. Ils proposent une programmation et des activités qui touchent un public important et de plus en plus de tous les âges, notamment grâce à des activités de médiations culturelles et des activités élargies (mercredi après-midi pour les enfants à la Comédie, par exemple).

Membres du bureau

Me Lorella BERTANI, Présidente
Mme Anne-Marie GISLER, Vice-Présidente
Mme Patrizia de SAAB D'AMORE, Secrétaire
Mme Coré CATHOUD, Représentante Ville de Genève
M. Stéphane DUBOIS-DIT-BONCLAUDE, Représentant Canton de Genève
M. Daniel WOLF, Représentant SSR

Membres désignés par le Conseil Administratif

M. Sami KANAAN, Conseiller administratif, DCTN
Mme Coré CATHOUD, Conseillère culturelle, DCTN
Me Lorella BERTANI

Membres désignées par le Conseil d'État

M. Stéphane DUBOIS-DIT-BONCLAUDE
Mme Joëlle LIBOIS
M. Frédéric SCHREYER, Conseiller culturel arts de la scène, OCCS

Membres désignés par le Conseil Municipal

Mme Patrizia De Saab-d'Amore (PS)
M. Pascal Gervaz (UDC)
Mme Anne Marie Gisler (PLR)
M. Philippe Juvet (Le Centre)
Mme Catherine Haus (Ve)
M. Fredy Plaza (EàG)
M. Farid Safi (MCG)

Membres désignés par le Syndicat Suisse Romand du Spectacle

M. Vincent BABEL
M. Daniel WOLF

Secretariat FAD : Mme Tiziana Pascale

Catherine Haus, mai 2025